



*Les films qu'on peut voir
ou revoir*

La Noire de...

Engagée comme bonne d'enfants à Dakar, une jeune Sénégalaise suit un couple français à Antibes, où elle lui sert de bonne à tout faire, murée dans les tâches ménagères, sous le poids du racisme ordinaire.

Ce film de 1966 d'Ousmane Sembène (1923-2007) fut le premier long-métrage jamais réalisé par un cinéaste d'Afrique subsaharienne. Coproduit par Les Actualités françaises et couronné du prix Jean-Vigo, c'est un chef-d'œuvre de toute beauté, dont la charge contre le néocolonialisme n'a rien perdu de sa force. Le talent de la jeune Mbissine Thérèse Diop y éclate, mais elle est ensuite retournée à son métier de couturière... - **D. F.**

